

ao. Univ.Prof. Georg Steinschaden

ist Professor für Klavier und Leiter des "Pre-College Salzburg" an der Universität Mozarteum Salzburg und Leiter einer Klavierklasse am Musikum Salzburg. Er ist Präsident und künstlerischer Leiter der Austrian Master Classes, war Mitglied des „Steinschaden Trios“ und des Logos Trio Salzburg". Er war über sieben Jahre lang Vorsitzender des Fachbeirates "Prima la Musica" in Salzburg sowie Mitglied des Bundesfachbeirates "Prima la Musica".

Mag. Barbara Tassati

1982 – 86 Studium der Anglistik / Amerikanistik an der Universität Salzburg
1982 – 88 Studium der Musikpädagogik (Lehramt) und Studium der Instrumental-
erziehung (Klavier) am Mozarteum
1985 Beginn der Lehrtätigkeit am Musischen Gymnasium
Seit 2009 Direktorin des Musischen Gymnasiums und des Mozart Musik-
gymnasiums Salzburg

H. Dutilleux
(1916-2013)

Sonatine für Flöte und Klavier
3. Satz: Animé

Nathan Rinaldy (13 J.), Flöte
Caitlan Rinaldy (14 J.), Klavier
Klasse: Britta Bauer



Pre-College in Concert junge Talente stellen sich vor

SA 28.04.2018 17.00 Uhr Solitär
SA 26.05.2018 17.00 Uhr Solitär

Highlight Concert 2018
SA 23.06.2018 17:00 Uhr Solitär

Universität Mozarteum, Mirabellplatz 1



SYMPOSION

zum Thema

**Voruniversitäre musikalische
Ausbildung im Spannungsfeld
zur allgemein bildenden Schule**

Samstag, 14. April 2018, 13.00 Uhr
Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1
Solitär

PROGRAMM

C. Debussy
(1862-1918)

Klaviertrio in G-Dur
3. Satz: Andante espressivo

Nicodemus Zeng (12 J.), Violine
Jeremias Junger (15 J.), Violoncello
Curtis Hsu (13 J.), Klavier
Klasse: Michaela Girardi

Chetham's School of Music Manchester

Vortrag und kurze Vorstellung durch Prof. Nickolas Jones

Gesprächs- und Diskussionsrunde

Moderation

ao. Univ. Prof. Dr. Michaela Schwarzbauer

Dozentin für Musikpädagogik, ist seit 1998 an der Universität Mozarteum Salzburg tätig. Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich ästhetischer und polyästhetischer Erziehung. Sie ist gegenwärtig Vorsitzende der Curricularkommission für Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung an der Universität Mozarteum Salzburg und engagierte sich bis 2017 in leitender Funktion in der Arbeitsgruppe für Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung im Cluster Mitte.

Mitwirkende (alphabetisch gereiht)

Uta Aigner

Uta Aigner (Salzburg) ist Mutter zweier Kinder (17 Jahre und 19 Jahre), die beide die Musikklasse des Musischen Gymnasium Salzburg besucht haben bzw noch besuchen. Ihr Tochter Lena Aigner hat vergangenes Jahr maturiert und parallel zur Oberstufe am Musischen Gymnasium am Mozarteum am Pre-College Geige studiert.

Mag. Dr. Elisabeth Bögl

studierte Schulmusik und Germanistik in Salzburg und promovierte 2010 am Mozarteum Salzburg im Fach Musikwissenschaften. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit am BORG Ried/I. absolvierte sie die Ausbildung zur ECHA-Lehrerin ('Specialist in Gifted Education'; PH Linz & Universität Nijmegen/NL). Daraufhin arbeitete sie als Musik- und Deutschlehrerin an der 'Alto International School' in Menlo Park (Kalifornien). Seit September 2017 ist sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin am ÖZBF (Österreichisches Zentrum für Begabtenförderung und Begabungsforschung) tätig und zudem begeisterte Sängerin im Salzburger Bachchor.

Felix Elias Gutschi

studiert seit seinem 12. Lebensjahr Blockflöte am Leopold Mozart Institut für Hochbegabtenförderung/Pre-College. Als mehrfacher Preisträger internationaler und nationaler Wettbewerbe tritt er bei Konzerten als Blockflötist sowie als Komponist in Erscheinung. 2017 maturierte er neben seinem Studium am musischen Gymnasium. Derzeit leistet er seinen Zivildienst bei der Lebenshilfe Salzburg ab.

Prof. Nickolas Jones

ist Leiter der Streicherabteilung in Chethams School of Music, der größten Spezial-Musikschule in Großbritannien und Celloprofessor am Royal Northern College Manchester.

In seiner führenden Rolle in der UK Streicherpädagogik hält er Masterclasses an allen wichtigen Musikhochschulen des Landes und auch in Europa. Mit Faszination beobachtet er verschiedene Unterrichtsmethoden und - philosophien. Er ist gefragt als internationaler Juror und verfolgt eine aktive Kammermusik - und Duokarriere."

OStR.in Prof.in Mag. Christa Musger

ist Fachinspektorin für Musik und Instrumentalmusik an AHS und BHS, und als Musikpädagogin am BG Nonntal tätig. Durch ihre Tätigkeit als FI kennt sie zahlreiche Möglichkeiten, wie Schulen schulautonom zu einem „Mehr“ an Musik gelangen. Sie arbeitet in unterschiedlichen Funktionen an mehreren musikorientierten Projekten mit, wobei SUPERAR, ein integratives multikulturelles Singprojekt, ein großes Anliegen geworden ist. Neben der Aufsichtsfunktion am Landesschulrat und dem pädagogischen Bereich in der Schule sieht sie sich als Networkerin und Organisatorin von großen und kleinen musikalen Veranstaltungen

Mag. Ludwig Nussbichler

ist ein österreichischer Komponist, Musikdramaturg und Musikpädagoge. Seit 1997 leitet er das Musikum in der Stadt Salzburg. Der Komponist Ludwig Nussbichler schrieb zahlreiche Auftragswerke für verschiedenste Besetzungen renommierter Orchester, Ensembles und Kammermusikformationen. Seine Lehrtätigkeit an der städtischen Musikschule umfasst die Fächer Komposition und Musiktheorie und am Pre-College Salzburg unterrichtet er Improvisation & Komposition. Als Musikdramaturg leitet und kuratiert er seit 2006 das Festival „Aspekte“, welches mit und für die Musik unserer Zeit deutliche Akzente in Salzburg setzt. Sein besonderes Engagement gilt dem Kompositionsunterricht für Kinder und Jugendliche und der Förderung junger InterprettInnen Neuer Musik.

OStR. Prof. Mag. Walter Steinkogler

Leiter der Externistenreifeprüfungskommission des LSR Salzburg für AHS, Bundeskoordinator für AHS am Bundeszentrum für eEducation Austria an der PH OÖ, Lehrbeauftragter für ICT in English Language Teaching an der Universität Salzburg, Lehrer und Entwickler von Fernstudium und Modulsystem am BG für Berufstätige Salzburg, Lehrerfort- und Weiterbildner im Bereich "Digitale Bildung".